



Skulpturi.dk  
Store Kongensgade 3  
DK 1256 Copenhagen K  
www.skulpturi.dk  
skulpturi.dk@gmail.com

## TOPOS

### Marianne Jørgensen

Fernisering: Fredag d. 13. april kl 17 - 20.  
14. april - 19. maj 2012.  
Onsdag - lørdag kl. 12 - 17. Eller efter aftale.

Skulpturi.dk er stolte af at kunne præsentere Marianne Jørgensens soloudstilling "Topos", som fylder Skulpturiet med landskaber skabt af flere tons jord og planter, som beskueren inviteres til at udforske.

Udstillingens udgangspunkt er ordet *topos* (græsk for sted), og alle dets konnotationer. Ordet *topos* indgår i en række andre ord som *utopi*, *dystopi*, *topografi* og *biotop*. Alle disse er ord, som udstillingens værker arbejder med at billedliggøre, og derved også oversætter, fortolker og relaterer til hinanden. Værkerne diskuterer forholdet og magtstrukturernes mellem landskabet og mennesket, og hvordan de to skaber hinanden. At ordet *topos* indgår i så mange andre ord, som igen har vidt forskellige konnotationer og relaterer sig til forskellige fagområder, peger på, hvordan stedet eller landskabet er en reel og vigtig faktor i ethvert samfund, såvel som i forståelsen og selvforståelsen af et samfund eller en kultur. Samfundet og landskabet eller stedet er to størrelser, som hele tiden møder og præger hinanden. Det er dette forhold Jørgensens værker arbejder med, og iscenesætter.

Til udstillingen har Jørgensen skabt forskellige landskabsskulpturer. Skulpturinstallationerne præsenterer sig som landskaber af jord og planter. De forskellige landskaber er bygget op i forskellige niveauer, som gør, at beskueren kan bevæge sig rundt i værkerne på mange måder.

Marianne Jørgensen har i flere projekter arbejdet med landskabet og skabt sin egen form for *land art*, hvor hun har lavet værker til det offentlige rum i forgængelige organiske materialer. *Land art* som kunstgenre opstod i 1960'erne i USA, og er siden blevet forstået som en radikal udvidelse af kunstbegrebet som helhed, og særligt af skulpturbegrebet. *Land art* tog kunsten ud af museet og placerede den ude i landskabet; skabte værker i organiske og naturlige materialer som jord, sten og forskellige former for beplantninger. *Land art* er fortsat med at udvide kunstens rum, og tage den ud i naturen, hvormed kunsten også rykkes ud i samfundet. Det er netop derfor Jørgensen interesserer sig for denne genre. Jørgensens kunst er ikke kunst for kunstens egen skyld, men kunst som hele tiden ønsker at kommunikere og debattere med det samfund, kunstneren er en del af.

Marianne Jørgensen er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi i 1980'erne. Hun har igennem flere udstillinger præsenteret sit arbejde med kunst og landskabet. Lige nu er hun aktuell med soloudstillingen "Jord" på Vejen Kunstmuseum, som vises frem til den 15. april, hvor der vises et bredt udsnit af Jørgensens produktion. I 2010 viste Brænderigården i Viborg udstillingen "love alley", hvor Jørgensen viste sit flerårige projekt af samme navn, som også havde landskabet som sit tematiske omdrejningspunkt.

Venlig hilsen **Skulpturi.dk**

Udstillingen er støttet af



For yderligere information kontakt venligst:  
Karin Lorentzen: +45 61684766 / karinlorentzen@hotmail.com  
Eva Steen Christensen: +45 40182535 / evasteenchristensen@gmail.com