



Skulpturi.dk
Store Kongensgade 3
DK 1256 Copenhagen K
www.skulpturi.dk
skulpturi.dk@gmail.com

AutoBiografi

Anders Bojen & Kristoffer Ørum

Fernisering d. 3. juni 2011 fra kl. 17 - 20
4. juni - 2. juli 2011
Onsdag - lørdag fra kl. 12 - 17

Med udstillingen **AutoBiografi** genskriver Anders Bojen & Kristoffer Ørum deres selvbiografier ud fra et matematisk system i en rytmisk og bevægelig video-installation, der fortløbende skaber ustabile fortolkninger af deres identitet og samtidig undersøger selvbiografien som form og individ-forståelse.

Anders Bojen & Kristoffer Ørum skriver selv om udstillingen:

I de sidste par år, har vi arbejdet med at genskrive specifikke steders historie, for derved at kunne gentænke deres betydning. I **AutoBiografi** bruger vi samme metode på vores egen biografi, for at genopfinde os selv på måder vi ikke kunne tænke os til - ved hjælp af en kombination af matematiske og populærpsykologiske systemer. Med installation, video og specialudviklet software blander vi vores eksisterende biografier sammen i en rumlig fortolkning af en ny og ustabil hybrid identitet.

Gennem transparente mobiler, beklædt med polariseringsfiltre, ses to overlappende videoprojektioner. Polariseringsfiltrene blokerer lyset fra enten den ene eller den anden projektion, og derved blandes de 2 projektioner i en foranderlig komposition. En fortællende voice-over, der kontinuerligt beretter om Anders og Kristoffer's liv, blander sig med computergenerede lyde frembragt efter samme overordnede matematiske struktur.

Projektion 1 er en uendelig række af alternative biografier for Anders og Kristoffer, baseret på eksisterende barndomsbilleder fra deres middelklasse opvækst i forstæderne med skole, forældre, venner, rejser, kæledyr m.m. sammenblandes. Med udgangspunkt i Erik H. Erikson's (1902 - 1994) model for personlighedsudvikling fortælles der om formative øjeblikke i Anders og Kristoffer's liv i forskellige udviklingsfaser ud fra en populærpsykologisk opfattelse af hvad der definerer personlig udvikling.

Projektion 2 består af farve og lyd der genereres efter samme struktur som projektion 1 - en abstrakt fortælling med formelle egenskaber som rytme, rumlighed og farve. Denne sekvens starter, er inddelt i de samme afsnit og skifter synkront med fortællingen på projektion 1. Det visuelle forløb akkompagneres af toner der stiger og falder i forhold til farveværdierne i projektionen.

AutoBiografi undersøger spændingsfeltet mellem et viljesløst matematisk system og selvbiografien som identitetssøgen og populærkulturelt fænomen. Den biografiske læsning af kunst indtager en central rolle både i forståelsen af kunst, og i kunstnerens selvscenesættelse; fra dyrkelsen af geniet til det nutidige teoretiske fokus på identitetspolitik. I **AutoBiografi** overlades fortællingen om vores selv til et ufølsomt system, der simultant iscenesætter og underminerer kunstnerens identitet.

Anders Bojen & Kristoffer Ørum
Skulpturi.dk

For yderligere oplysninger kontakt venligst:
Magnus Thorø Clausen: magnusclausen@gmail.com / 31956512
Heine Klausen: heineharning@hotmail.com / 22660181

