

Vildnissets geografi

Hans Christian Rylander, Katja Bjørn, Martine Myrup, Egon Fischer, Nynne Livbjerg, Finn Naur Petersen

Fernisering fredag d. 25. maj 2012 kl. 17-20

26. maj - 28. juni

onsdag - lørdag 12-17

Vi er glade for at byde velkommen til Vildnissets geografi, som bliver Skulpturi's sidste udstilling på adressen St. Kongensgade 3, baghuset.

Det har siden 2007 været Skulpturi's omdrejningsfelt at vise en stor spredning af skulpturtilgange og Vildnissets geografi er en hyldest til dette princip. Til udstillingen har vi inviteret seks meget forskellige kunstnere, der hver især markerer distinkte positioner indenfor det skulpturelle felt.

Udstillingen går i mange retninger, men der åbnes op for både subtile og pluralistiske udvekslinger mellem de enkelte værker, som vil kunne skærpe vores blik på skulpturen. Kunstnernes store diversitet peger både bagud og fremad og åbner derved op mod de mange flere bud på skulptur, der findes, og de mange udstillinger vi endnu kunne have lyst til at vise.

Hans Christian Rylander, en enmandshær i dansk kunsthverv (Lisbeth Bonde), med sine psykofotografiske, surreelle sammenstillinger. Skulpturen "De ville give hende vinger" fra 2002 er en "rigtig Rylander" sjælskunst, subjektivitet og patosfyldte allegorier.

Katja Bjørns video-skulpturer fortæller historier om stærke kvinder og eksistentielle følelser, om kroppens rituelle bevægelser i bestemte rum. På udstillingen viser hun værket "Et hus". Katja Bjørn har siden 2004 været en del af det kunstnerdrevne udstillingssted Spanien 19 C.

Martine Myrup er bosat i Canada og uddannet i Glasgow. Hendes skulpturer er ofte steds-specifikke, minimalistiske og materiale-sensible undersøgelser med et grafisk udtryk. Til Vildnissets Geografi har hun lavet værket "udsnit/afsnit", som består af nogle urnelignende beholdere og et krat - halvt stilleben og halvt landskab.

Egon Fischer. Med baggrund i Den eksperimenterende Kunsthverv har Egon Fischers skulpturer oftest et rytmisk geometrisk formsprog med en god portion livsbekræftende humor. På udstillingen vises værket "Vogn med paraply" fra 2001.

Nynne Livbjergs værker er dobbelttydige og modsætningsfyldte, ofte lette og tunge på en gang. På udstillingen viser hun skulpturen "Soldatens hysteri". Soldaten, en variabel jernstang der står udstrakt mellem gulv og loft, er spændt ud mellem to kufferter, hvorfra der etableres en sammenhæng mellem faldende eller stigende elementer.

Finn Naur Petersen dækker hele Skulpturiets venstre væg med installationen "Elephant Mind II". Et hvidt og lysende "murværk", der stille og poetisk peger på den almene skrøbelige sårbarhed og arv. Finn Naur Petersen var tidligt i 1980'erne medstifter af værkstedsfællesskabet Leifsgade 22.

Fredag d. 29 juni kl 15-22 runder vi af med en stor Afslutnings-salut. Program følger senere.

Venlig hilsen og på gensyn
Skulpturi.dk

For yderligere information: skulpturi.dk@gmail.com eller Tina Maria Nielsen på nielsen.tinamaria@gmail.com / 26281064