



Skulpturi.dk
Store Kongensgade 3
DK 1256 Copenhagen K
www.skulpturi.dk
skulpturi.dk@gmail.com

HEM TILL BYN

Johan Röing

Fernisering d. 29. april 2011 fra 17 - 20
30. april til 28. maj 2011
ons - lør fra 12 - 17 (eller efter aftale)

Titlen "Hem till byn" er tvetydig – skal Johan Röing hjem til byen København, eller skal vi som beskuerer, gennem udstillingen, med Röing hjem til landsbyen Fuglie hvor Röing bor? (Byn betyder landsby på svensk) Med danske øjne kan det se ud som det sidste. Röings skulpturer kan let opleves som utrolig svenske. De fleste er i træ og udformet med motorsav og mejsel. Man ser hurtigt for sig en svensk enspænder, som har nok i skoven selskab. Virkeligheden er dog en anden, Röing er uddannet i Düsseldorf i firserne og har boet i Tyskland mere end 25 år og ville nok nærmere beskrive sig selv, som værende en splittelse mellem skåning og rheinländer, frem for svensk eller tysk.

Betragtninger over Röings skulpturer og det svenske ender derfor, nok med at sige mere om en gammeldags dansk opfattelse af Sverige og svenskerne, end om værkerne eller Röing selv. Der er dog noget fremmed over skulpturerne, når de opleves i det hvide gallerirum. Der er et clash mellem dem og omgivelserne. Det fremmede eller clashet kan måske lokaliseres i materialet træ og dets rå forarbejdning. Skulpturen som medie har igennem de sidste 100 år været i stand til, uden større besvær, at indoptage næsten ethvert materiale i en sådan grad, at det for den lettere øvede kunstbetragter ikke er mærkværdigt at forholde sig til alt fra marmor til skrald og bilvrag som kunstneriske materialer. I denne sammenhæng kan det virke mærkeligt at rå skåret træ skulle kunne yde en modstand mod galleriets hvide kube eller kan virke malplaceret. Men der er så meget materialitet, forarbejdning, tid og arbejde indlejret i værkerne, at de kommer til at stå i kontrast til de glatte hvide vægge og det urbane omkringliggende rum. Figurerne rummer på en gang en naivitet og en brutalitet i overfladens opløste og ornamentiske udtryk. Hans tilgang til formdannelsen er eksperimenterende og fri, dog fremtræder skulpturerne gennemreflekterede, med referencer til kunsthistorien og den klassiske skulptur. Han er en kunstner, som bringer stor opmærksomhed, nærvær og omsorg ind i arbejdet med sine materialer og sit særegne udtryk

Til udstillingen har Johan Röing lavet en række nye skulpturer, men vil også vise ældre værker, samt eksempler på møbler.

Johan Röing er født i 1958 i Malmø, bor og arbejder i dag i Fuglie. Röing er som nævnt uddannet på kunstakademiet i Düsseldorf under Tony Cragg og har siden firserne udstillet jævnlige i både Sverige og Tyskland.

Med Venlig hilsen
Skulpturi.dk

For yderligere oplysninger kontakt venligst: Mikael Thejll: 28742505 /
m-thejll@mail.dk - Jørgen Carlo Larsen: 23341417 / mail@jorgencarlolarsen.dk
Eva Steen Christensen: 40182535 / evasteenchristensen@gmail.com

