



Skulpturi.dk
Store Kongensgade 3
DK 1256 Copenhagen K
www.skulpturi.dk
skulpturi.dk@gmail.com

MULTIMARKED

Patricio Aros, Thomas Bang, Camilla Berner, Anders Bonnesen, Espen Brandt-Møller, Ole Broager, Christine Clemmesen, Lene Desmentik, Rose Eken, Thomas Fleron, Jørgen Fog, Anja Franke, Peter Frimand, Lone Høyer Hansen, Ole Hartvig, Emil Westman Hertz, Deirdre Humphrys, Ellen Hyllemose, Jytte Høy, Lena Ignestam, Sophus Ejler Jepsen, Veo Friis Jespersen, Anita Jørgensen, Per Gerhart Jørgensen, Elle Klarskov Jørgensen, Torben Kapper, Kristine Kemp, Heine Kjærgaard Klausen, Esben Klemann, Margarita Torrijos Krag, Karin Lind, Marie Søndergaard Lolk, Karin Lorentzen, Lone Haugaard Madsen, Pernille With Madsen, Tumi Magnusson, Truls Melin, Henrik Menné, Lasse Krog Møller, Peter Neuchs, Lisbeth Bank Nielsen, Martin Jacob Nielsen, Tina Maria Nielsen, Stefan Nilsson, Miguel Vega Olivares, Helana Hei-Sook Park, Tine Hecht Pedersen, Lars Bent Petersen, Rosemaria Rex, Torben Ribe, Michael Rold, Andreas Schulenburg, René Schmidt, Rikke Ravn Sørensen, Rosemarie Rex, Margrete Sørensen, Daniel Svarre, Kurt Tegtmeyer, Mikael Thejll, Elisabeth Toubro, Kirstine Vaaben, Erik Varming, Ane Vester, Christian Vind, Malte Visnek, Carina Zunino

25. februar – 31. marts 2012
Onsdag – lørdag kl. 12-17

Skulpturi.dk inviterer til marked - mere end 60 kunstnere bidrager hver med et værk -en multiple, der mindst er lavet i tre identiske versioner.

Skulpturi.dk forvandles i den anledning til noget der mest af alt ligner et supermarked. Udstillingsrummet er pakket med reoler, hvorpå værkerne står tæt. Værkfortegnelsen er skiftet ud med en vareliste, hvor alt er prissat. De besøgende inviteres til at gøre en god handel.

Det vestlige kunstbegreb har altid elsket det unikke, og det der ikke lader sig indskrive som et unika, tillægges ikke kategorien billedkunsts særprægede aura. Det reproducerede værk udstiller på sin vis dette forhold. Multiple-værket kan ses som en demokratisering af kunstværket, idet det gør det muligt for flere at erhverve sig et stykke "ægte" kunst. Multiple-værket udvander samtidig den skarpe forskel mellem ægte og uægte, en forskel som altid har reguleret kunstværkets status. Det reproducerede værk vil altid kommentere på den vestlige kunstforståelse, idet værket ikke følger reglerne, men stadig insistere på at være kunst.

Multiple-værket som værkkategori udspringer af Marcel Duchamps "ready mades" fra starten af 1900 tallet, hvor Duchamp begyndte at sætte hverdagsobjekter ind i kunstens rum og derved gøre dem til kunstværker. Med dette greb, at sidestille objektet med kunstværket, sættes der fokus på aflæsningens kontekstualitet og kunstværkets afhængighed af det erkendelsesrum det indskrives i.

Venlig hilsen
Skulpturi.dk

For yderligere information kontakt
venligst:

Mikael Thejll: 2874-2505
Rikke Ravn Sørensen: 2173-2251

Udstillingen er støttet af
Statens Kunstråd og
Københavns Kommunes
Billedkunstudvalg



STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL