

PRESSEMEDDELELSE

MELLEMVÆRENDER

SKULPTURI GÆSTER MUNKERUPHUS



Værker af Eva Steen Christensen, Heine Kjærgaard Klausen, Veo Friis Jespersen, Jørgen Carlo Larsen, Karin Lorentzen, Tina Maria Nielsen, Rikke Ravn Sørensen og Mikael Thejll.

21. september - 30. november 2014

Det er med stor glæde og nysgerrighed, at Munkeruphus d. 20. september åbner udstillingen *MELLEMVÆRENDER* med værker af de otte anerkendte billedhuggere Eva Steen Christensen, Heine Kjærgaard Klausen, Veo Friis Jespersen, Jørgen Carlo Larsen, Karin Lorentzen, Tina Maria Nielsen, Rikke Ravn Sørensen og Mikael Thejll. Tilsammen udgør de kunstnersamarbejdet SKULPTURI, der siden 2007 har arrangeret ikke mindre end over 40 udstillinger med egne og andre billedhuggeres værker, og hermed har markeret sig som en markant institution for skulpturmediets mange muligheder og udtryk.

Munkeruphus har inviteret SKULPTURI til at befolke Gunnar Aagaard Andersens gamle atelier og bolig med diverse skulpturelle objekter, der viser bredden af de enkelte medlemmers forskellige arbejdsmetoder og materialer, men som samtidig manifesterer gruppens fælles insistens på hele tiden at udfordre og gentænke skulpturbegrebet. Ligesom den enkelte skulptur i sig selv agerer et møde eller et aktionsfelt, man som beskuer går i samtale med, så er de enkelte medlemmer i SKULPTURI ikke kun til i sig selv og for sig selv. De går rundt om skulpturen sammen. Går i dialog og sætter benspænd for hinanden.

Det afspejler sig også i måden, hvorpå de udvælger og udstiller deres værker. Til udstillingen på Munkeruphus, der præsenterer både nye og ældre værker, får kunstnerne ikke hver sit rum at udstille i, ikke lige meget plads og lige mange værker med. Men værkerne sammenstilles, iscenesættes og krydsbestøves så de bliver skulpturelle situationer, der taler med hinanden og med rummet der omgiver dem. Hermed udviskes skulpturen som isoleret objekt og stabil værkkategori, og en udvidet skulpturel praksis tegner sig som noget uafsluttet, der altid står i forhold til noget andet.

SKULPTURIs fælles behandling af samtidskulpturen som et uafklaret mellemværende samt deres konstant eksperimenterende tilgang til materialet og skulpturbegrebet ligger i klar forlængelse af Gunnar Aagaard Andersens tidligere praksis på stedet. Munkeruphus var arnested for det kunstneriske eksperiment, og når SKULPTURI de kommende måneder flytter ind, vil huset igen fyldes af skulpturelle frembringelser og

situationer, som ikke rigtig lader sig definere og kategorisere, men som flakker mellem at være uafsluttede undersøgelser og færdige værker, og som hermed generøst tilbyder sig som en række mellemværender til rådighed for de besøgende.

Alle er velkomne til fernisering lørdag d. 20. september kl. 15-18 – hvor der vil blive serveret et glas.

Udstillingen er åben torsdag til søndag kl. 12-17. Første torsdag i måneden til kl. 20.

Arrangementer i forbindelse med udstillingen annonceres på [facebook.dk/Munkeruphus](https://www.facebook.com/Munkeruphus)

Der er vedhæftet tre pressebilleder i høj opløsning, som frit kan benyttes med angivelse af nedenstående billedtekst:

- 1) Jørgen Carlo Larsen, *Opsamling*, 2011.
- 2) Eva Steen Christensen, *Dantes guddommelige komedie*, 2013.
- 3) Karin Lorentzen, *Høstanemone*, 2014.

For yderligere info samt fremsendelse af flere pressefotos kontakt venligst Munkeruphus på telefon: +45 49717906 eller på mail: kunst@munkeruphus.dk

Munkerup Strandvej 78
DK-3120 Dronningmølle
www.munkeruphus.dk